

صبح پنج شنبه
۸۷/۱۱/۲۴

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان متخصص آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

A کد دفترچه :

کد دفترچه به شرح فوق لزوماً می باشد.
در محل مربوط در پاسخنامه درج شود.

آزمون ورودی دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل سال ۱۳۸۸

طراحی شهری
(کد ۱۳۵۱)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

مدت پاسخگویی: ۱۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۲۰	۱	۲۰
۲	مبایث عمومی شهرسازی ایران	۲۰	۲۱	۴۰
۳	مبانی نظری معماری	۲۰	۶۱	۸۰
۴	تاریخ معماری و شهرسازی	۲۰	۹۱	۱۲۰
۵	تحلیل فضاهای معماری و شهری	۲۰	۱۲۱	۱۵۰

پیمن ماه سال ۱۳۸۷

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the number of the answer (1), (2), (3), or (4) that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

What is the formula for ----- pounds into kilos?

- 1) compiling 2) converting 3) associating 4) assembling

The government tried to ----- the book because of the information it contained about the security services.

- 1) pursue 2) sanction 3) suppress 4) undertake

The study ----- to show an increase in the incidence of breast cancer.

- 1) purports 2) contends 3) sustains 4) implements

The research indicates that 4 out of 10 passengers ----- the law by not wearing their belts.

- 1) flout 2) submit 3) revenge 4) eliminate

You must be able to make all ----- plans in the event of enemy attacks.

- 1) restraint 2) anticipation 3) consequence 4) contingency

In the eyes of the law, these two offences are ----- each other.

- 1) on the verge of 2) on a par with 3) in view of 4) in the course of

In a number of developing countries, war has been an additional ----- to progress.

- 1) mediation 2) supplement 3) impediment 4) retardation

The company is reported to have ----- of nearly \$ 90,000.

- 1) ledgers 2) equations 3) insertions 4) liabilities

The ----- effect of using so many harmful chemicals on the land could be considerable.

- 1) distorted 2) cumulative 3) diminishing 4) compensatory

They have saved up a lot of money, so they can ----- afford to buy a bigger apartment.

- 1) equivocally 2) accessibly 3) analogously 4) presumably

PART B: Grammar

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each blank. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The body needs many different nutrients. These are various substances (11) ----- provide energy and the materials for growth, body-building, and body maintenance. Every day millions of cells in the body die and must be replaced by new ones.

(12) ----- foods contain all nutrients. So it is not just the quantity of food eaten that is important, but also the variety. People who have enough (13) ----- to them may still become ill because they are eating too much of one kind of food and not enough (14) -----.

To stay healthy, we need to eat a balanced diet. This means a diet containing the right proportions of the main nutrients. Many foods (15) ----- of these basic nutrients. A balanced diet also contains enough energy (in the form of food) to power the chemical reactions of living

- | | | | |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1) necessary to | 2) of necessity so as | 3) to be necessary to | 4) being necessity so as |
| 1) Not all | 2) Not each | 3) Neither do all | 4) Neither each |
| 1) available food | 2) food available | 3) availability food | 4) food availability |
| 1) others | 2) another | 3) of another | 4) of other |
| 1) have mixture | 2) have mixing | 3) are a mixture | 4) are mixing |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and choose the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark it on your answer sheet.

An early step toward aesthetic control was directed to regulations against the use of billboards along highways. As the advertising mania spread, the extravagant use of signs and billboards reached intolerable proportions. The police power was invoked when in 1905 the Metropolitan Park Commission of Massachusetts sought to prohibit signs near a parkway. This regulation was held invalid by the court, but restrictions against the wanton blight of the billboard rash gained momentum. In 1935 the same court in Massachusetts supported the use of the police power to regulate signs and billboards.

Although there is precedent for aesthetic control in areas of particular historic importance, the device of architectural control is usually avoided; the prospect of imposing a hierarchy of taste upon a community is approached with caution. However, in a unanimous 1954 opinion of the Supreme Court, Justice William O. Douglas clearly affirmed that a community need not tolerate ugliness and may take legal steps to correct it.

- 16- **What is the passage mainly concerned with?**
 - 1) Why buildings of historical importance are to be protected
 - 2) The origin of aesthetic control regulations
 - 3) Fight against actions that lead to the ugly appearance of cities
 - 4) Ways to advertise without damaging the aesthetic aspects of a city
- 17- **The word “mania” in line 2 is closest in meaning to -----.**
 - 1) campaign
 - 2) protection
 - 3) strength
 - 4) enthusiasm
- 18- **According to the passage, attempts made to prevent the use of signs near a parkway -----.**
 - 1) came to no fruition
 - 2) was met with the indifference of the police force
 - 3) was not even considered by the court system
 - 4) led to the use of signs in other areas
- 19- **What does the author mean by stating “... but restrictions against the wanton blight of the billboard rash gained momentum.”?**
 - 1) The desire to impose limitations on billboard use became stronger.
 - 2) Billboards continued to detract from the beauty of cities at a higher rate.
 - 3) People realized that registrations against the use of billboards were not useful.
 - 4) Billboards continued to be utilized in the face of the limitations set by the government.
- 20- **It can be inferred from paragraph 2 that Justice William O. Douglas thought -----.**
 - 1) that billboards, signs, etc. made cities ugly
 - 2) nothing could be done to prevent the spread of billboards
 - 3) people did not have to appeal to court to stop harmful advertising methods
 - 4) legal action was not enough to check the growth of urban ugliness
- 21- **The word “it” in line 14 refers to -----.**
 - 1) opinion
 - 2) ugliness
 - 3) community
 - 4) the Supreme Court



A national carelessness about our rich natural and cultural heritage has been another byproduct of building for commercial enterprise. The unique grandeur of many natural wonders has been protected through the National Parks Service, but efforts to preserve structures and sites of historical or artistic importance have been severely hampered by economic unfeasibility and social indifference. In some regions significant historic buildings are protected by special government action and a few have been saved by private philanthropy. The continued maintenance of existing structures, however, is a serious problem. Historically important buildings are often not economically practical, especially since zoning regulations usually permit structures of greater height in bulk in these areas. Professor John J. Castonis of the University of Illinois has proposed that owners of such landmark buildings be allowed to sell the development rights to additional stories (or the bulk that the zoning would permit) to developers of another building on another acceptable site. This would allow the protection of famous and historic buildings without the sacrifice of the property rights that usually preclude preservation.

22- What does the passage mainly discuss?

- 1) Origin of social indifference to nature
- 2) Contributions made by the National Parks Service
- 3) Preservation of historical or artistic buildings
- 4) Obstacles in the way of natural development of cities

23- The word “hampered” in line 4 is closest in meaning to -----.

- 1) spoiled 2) precipitated 3) pursued 4) forestalled

24- The author regards the role of zoning regulations in the preservation of historically important buildings as -----.

- 1) unclear 2) vital 3) neutral 4) unfavorable

25- It can be inferred from the passage that the owners of historical important buildings sometimes do not seem to care about the buildings they possess because they -----.

- 1) replace their buildings with modern ones because they do not recognize the significance of what they are losing
- 2) sell them to people whom they know would most probably demolish them
- 3) build additional stories on their buildings and deface them this way
- 4) let developers build structures of greater height near their buildings

26- Which one of the following more closely represents the organization of the information in the passage?

- 1) The steps involved in a process are delineated.
- 2) An action is described and its consequences are later explained.
- 3) A problem is posed and a solution is offered.
- 4) The causes of a phenomenon having a great effect on urban life are discussed in detail.

The Peloponnesian Wars weakened Athens financially, and corrupt politicians began to gnaw at the moral fiber of the people. Athens became easy prey for a conqueror and succumbed to the Macedonian armies of Alexander the Great. But the essential qualities of wisdom, logic, and reason, the sensitive, aesthetic character of democratic days, had sunk its roots deep into the soil of Athens. The Greeks were conquered by mighty armies, but their culture dominated the conqueror. Greek influence spread throughout the Mediterranean shores, and the Hellenistic period brought new city building—the planning and architecture patterned after the great works of the Greeks.

Old cities flourished and new cities were founded. Pergamon, Alexandria, Syracuse, and Candahar grew large and populous; the humble quality of the Hellenic city vanished. The city became the scene of luxury, ruddy with the display of empire. Magnificent public buildings—the *odeion*, the treasury, the library, the prison—were added to the agora. The assembly retained its traditional place among these monumental structures, but it remained, as Percy Gardner expressed it in his *The Planning of Hellenistic Cities*, for the citizens "to exercise such functions (a mere show of autonomy) as the real rulers of the country...left to them." Baths, *palaestrae*, and stadia were built for entertainment and festivals. Gardens and parks were introduced from the Orient. An entourage of royalty built fine villas in the urban environs, and distinctions in caste grew more apparent.

- 27- The passage cites all of the following as variables that caused the easy conquest of Athens by Alexander the Great EXCEPT -----.
- 1) weak economy
 - 2) certain wars
 - 3) corrupt politicians
 - 4) the moral fiber of the people
- 28- The Greek influence spread throughout the Mediterranean shores because -----.
- 1) many people visited Athens after it collapsed
 - 2) their culture was adopted by those who defeated Athens
 - 3) the countries along the Mediterranean shores were under the control of authoritarian rulers
 - 4) it was imposed on people in such areas by Alexander the Great
- 29- All of the following were cities EXCEPT -----.
- 1) Syracuse
 - 2) Pergamon
 - 3) the *odeion*
 - 4) Candahar
- 30- Which of the following is cited as a structure intended to offer entertainment?
- 1) Stadia
 - 2) The Mediterranean shores
 - 3) The treasury
 - 4) Urban environs

مباحث عمومی شهرسازی ایران

- کدام مورد از جمله اهداف وزارت مسکن و شهرسازی در تهیه و اجرای طرح‌های آماده‌سازی زمین بود؟ -۲۱
- ۱) اعمال نرخ ترجیحی در واگذاری زمین
 - ۲) طراحی و ایجاد واحدهای همسایگی
 - ۳) کنترل قیمت زمین و مسکن
 - ۴) انتقال هزینه‌های آماده‌سازی زمین از دولت به استفاده کنندگان از خدمات جمعیت ایران در سال‌های آماری ۱۳۲۵، ۱۳۵۵، ۱۳۷۵ و ۱۳۸۵ به ترتیب حدوداً چند میلیون نفر بوده است؟ -۲۲
- | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| (۱) ۶۹,۴۹,۲۶,۲۲ | (۲) ۶۹,۴۹,۲۶,۲۰ | (۳) ۶۹,۶۰,۲۴,۱۹ | (۴) ۶۰,۲۴,۲۵,۱۸ |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
- مقیاس طرح‌های موضوعی که به عنوان برنامه‌های (طرح‌های) تکمیلی در طرح‌های جامع و تفصیلی مصوب سال ۱۳۸۶ مطرح شده‌اند کدام است؟ -۲۳
- (۱) $\frac{1}{500}$
آمار پروانه‌های ساختمانی صادر شده بطور مرتب توسط کدام ارگان اعلام می‌شود؟ -۲۴
- (۲) $\frac{1}{2000}$
۱) پانک مرکزی
۲) وزارت کشور
۳) مرکز آمار ایران
۴) وزارت مسکن و شهرسازی
- (۳) $\frac{1}{5000}$
کدام یک از جملات زیر در خصوص اراضی زراعی و باغ‌ها براساس مصوبه سال ۱۳۷۴ مجلس شورای اسلامی صحیح می‌باشد؟ -۲۵
- ۱) تغییر کاربری اراضی زراعی و باغی در خارج و داخل محدوده شهرها و شهرک‌ها ممنوع می‌باشد.
 - ۲) تغییر کاربری زمین زراعی و باغی در داخل محدوده شهرها و شهرک‌ها ممنوع می‌باشد.
 - ۳) تغییر کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها در خارج از محدوده قانونی شهرها و شهرک‌ها جز در موارد ضروری ممنوع است.
 - ۴) هرگونه تغییر کاربری زمین زراعی و باغی در داخل محدوده شهرها و شهرک‌ها ممنوع می‌باشد.
- معیارهای تشخیص بافت فرسوده مطابق مصوبه ۱۳۸۴/۴/۱۶ شورای عالی شهرسازی و معماری ایران کدامند؟ -۲۶
- ۱) اقتصاد فرسوده، کالبد فرسوده و زیرساخت فرسوده
 - ۲) عرض معاابر، کیفیت ابینه، سطح خدمات موجود
 - ۳) کم دوامی، اندازه قطعه زمین‌های مسکونی و نفوذناپذیری
 - ۴) نوع مصالح، کیفیت ابینه، اندازه قطعات و تراکم ساختمانی
- نقشه تفکیکی زمین در شرح خدمات کدام‌یک از طرح‌های زیر قرار دارد؟ -۲۷
- ۱) طرح تفصیلی
 - ۲) طرح جامع شهری
 - ۳) طرح هادی شهری
 - ۴) طرح آماده‌سازی زمین
- کدام اندیشمند ایرانی در قالب نوشه‌های خود به شرح آرمانشهر مورد نظر خود می‌پردازد؟ -۲۸
- ۱) ابوالفضل بیهقی
 - ۲) شیخ شهاب الدین سهروردی
 - ۳) خواجه نظام الملک طوسی
 - ۴) شمس‌العالی قابوس و شمگیر
- کدام‌یک از طرح‌های مصوب زیر به طور مستقیم به عنوان طرح بلا دست مستقیم طرح جامع تهران محسوب می‌شود؟ -۲۹
- ۱) طرح ساماندهی تهران
 - ۲) طرح کالبدی ملی
 - ۳) طرح مجموعه شهری تهران
 - ۴) طرح کالبدی منطقه البرز مرکزی
- در طرح کالبدی ملی، نقشه با مقیاس $\frac{1}{100000}$ برای انجام مطالعات در چه سطحی پیشنهاد شده است؟ -۴۰
- ۱) مطالعات استانی
 - ۲) مطالعات محلی
 - ۳) مطالعات ملی
 - ۴) مطالعات منطقه‌ای

- مراحل مختلف مدیریت بحران در حوادث غیرمنتقبه کدام است؟ -۴۱
 ۱) مرحله آمادگی، مرحله امداد و نجات، پشتیبانی مالی
 ۲) مرحله آمادگی، مرحله پاسخگویی و امدادرسانی، مرحله بهبودی و بازسازی
 ۳) مرحله امدادرسانی، مرحله اسکان، مرحله بازسازی
 ۴) مرحله امدادرسانی، مرحله ترمیم خرابی‌ها، مرحله اسکان
- منظور از اراضی خالصه طبق مقرارت حقوقی ایران کدام است؟ -۴۲
 ۱) اراضی روستایی ۲) اراضی زراعی و باغی
 ۳) اراضی متعلق به دولت ۴) اراضی متعلق به سازمان اوقاف
- کدام یک از پاسخ‌های زیر به ترتیب برای معرفی جنس کف و رنگ بدنه معابر در شهرسازی سنتی در مناطق کویری ایران درست است؟ -۴۳
 ۱) آجر یا خاک، قهوهای روشن ۲) خاک، خاکستری ۳) ساروج، خاکستری ۴) سنگ، قهوهای روشن
- یکی از اقداماتی که در سال ۱۳۱۶ در ایران تصویب و به مرحله اجراء درآمد کدام مورد است؟ -۴۴
 ۱) آغاز به اجرای اولین برنامه عمرانی کشور ۲) تقسیمات جدید کشوری در قالب استان و شهرستان
 ۳) قانون تعریض و توسعه معابر ۴) تصویب قانون شوراهای ایالتی و ولایتی
- براساس مطالعات و بررسی‌های وزارت مسکن و شهرسازی سرانه متعارف و مناسب فضاهای سبز شهری در ایران حدوداً چند متر مربع است؟ -۴۵
 ۱) ۵-۷ ۲) ۷-۱۲ ۳) ۱۵-۲۰ ۴) ۲۵-۲۷
- مراحل اصلی فعالیت آماده‌سازی زمین در ایران قانوناً کدامند؟ -۴۶
 ۱) تسطیح، اجرا و واگذاری ۲) تهیه طرح، تسطیح و واگذاری زمین
 ۳) مکانیابی، تسطیح، اجرا
- دهه ۱۳۶۰، آغاز چه نوع فعالیتی در نظام شهرسازی ایران است؟ -۴۷
 ۱) طرح‌های آماده‌سازی زمین ۲) طرح‌های تفکیک زمین
 ۳) وضعیت کدام یک از شاخص‌های مسکن ایران در دوران پس از انقلاب اسلامی رو به بهبود گذاشته است؟
- ۱) تراکم ساختمانی ۲) تراکم خانوار در واحد مسکونی ۳) نسبت هزینه مسکن به درآمد خانوار
- منبع اصلی تامین هزینه احداث و اجرای طرح‌ها در شهرهای جدید ایران چیست؟ -۴۹
 ۱) سرمایه بخش خصوصی ۲) وام بانک جهانی ۳) کمک‌های دولت ۴) فروش زمین
- متغیرت‌های اساسی طرح‌های تفصیلی با طرح جامع شهر براساس مصوبات کدام مرجع تعیین می‌شوند؟ -۵۰
 ۱) شورای عالی شهرسازی و معماری ایران ۲) شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان ۳) کار گروه شهرسازی و معماری استان
- مهمنترین ابزار کالبدی و انسان ساخت مدرنیسم که در زمان رضاشاه به شهر ایرانی تحمیل شد چه بود؟ -۵۱
 ۱) کاربری‌ها ۲) فضاهای جمعی ۳) شبکه راهها ۴) ساختمان‌های مدرن
- برایان بری واضح کدام یک از نظریه‌های مکانی زیر است؟ -۵۲
 ۱) تئوری سیستم شهرها ۲) تئوری مرکزیت مکانی ۳) تئوری استفاده از زمین‌های کشاورزی
- طبق قوانین ایران، انتخاب شوندان شهرهای اسلامی شوراهای تا چه مدتی در شهر محل انتخاب خود سکونت داشته باشند؟ -۵۳
 ۱) حداقل شش ماه قبل از برگزاری انتخابات ۲) حداقل یک‌سال قبل از برگزاری انتخابات ۳) حداقل سه سال قبل از برگزاری انتخابات
- نقاشی‌های دیواری برکدام یک از هنگارهای پاسخ‌دهندگی کیفی محیط دلالت دارند؟ -۵۴
 ۱) خلاقیت ۲) زیبایی شناختی هنری ۳) تصویر ذهنی شهروندان ۴) تناسبات بصری
- رابطه شورای شهر با شهرداری شبیه کدام یک از موارد زیر است؟ -۵۵
 ۱) قوه قضائیه با قوه مجریه ۲) قوه مجریه با قوه مقننه ۳) قوه مقننه با قوه مجریه
- براساس مصوبات شورای عالی شهرسازی و معماری ایران، الگوی تهیه ضوابط و مقررات اجرایی طرح‌های جامع و هادی شامل کدام یک از موارد زیر است؟ -۵۶
 ۱) منطقه‌بندی شهر و پیش‌بینی جمعیت ۲) پیش‌بینی جمعیت و سطح اشتغال اراضی ۳) برآورد اشتغال و ضوابط استفاده از زمین ۴) منطقه‌بندی شهر و ضوابط استفاده از زمین
- کدام یک از خدمات برنامه‌سازی زیر در حیطه وظایف طراحان شهری است؟ -۵۷
 ۱) طرح انطباق شهری ساختمان‌ها ۲) طرح انطباق کاربری‌ها، ساختمان‌ها و فضاهای نقش شورای شهرسازی استان‌ها چیست؟
- ۱) تصویب نهایی طرح‌های جامع شهری ۲) تصویب نهایی طرح‌های هادی شهری ۳) تیسفون مربوط به کدام دوره تاریخی است؟
- ۱) سلوکی ۲) هخامنشی ۳) اشکانی ۴) ساسانی
- اهمیت راهکارها و راهبردهای غیرکالبدی کدام یک از پژوهه‌ها یا کارهای حرفة‌ای زیر بیشتر است؟ -۵۹
 ۱) توانمندسازی محلات ۲) توانمندسازی بافت فرسوده تاریخی ۳) طراحی بافت فرسوده محلات و ابنيه
- ۱) طراحی و توانمندسازی حوزه‌های سکونتی تاریخی و با ارزش

- ۶۱ ساختار فضایی یک شهر طراحی شده رومی:

 - ۱) بسیار همانند یک شهر یونانی بوده است.
 - ۲) به جهات اصلی در ساختار فضایی آن توجه زیادی شده است.
 - ۳) به کمک آگورا و اکرپولیس گسترش داده شد.

-۶۲ با تدوین دستورالعمل پایداری و ملاحظات آن درباره چرخه هزینه زندگی:

 - ۱) بازسازی و استفاده دوباره از این بنایها در بهبود اقتصادی مناطق مؤثرند.
 - ۲) ساختمان‌های موجود صنعتی از پست رفت رکود اقتصادی زیادی رنج می‌برند.
 - ۳) بقایای توسعه‌های مربوط به انقلاب صنعتی نیز مورد توجه بوده است.
 - ۴) توجه به استفاده دوباره از ساختمان‌های موجود را مجدداً در دستور کار قرار داده است.

-۶۳ از نظر «هیلدربراندفری»، کدام یک از انواع شکل شهر بیشتر به تحقق پایداری کمک می‌کند؟

 - ۱) شکل خطی
 - ۲) شکل درون‌گرای سنتی
 - ۳) شکل منطقه‌ای چند مرکزی
 - ۴) شهر اقسامی طراحی شهری:

-۶۴ ۱) پوستگی فضاهای ارتباط با شبکه عبور و مرور را تنظیم می‌کند.

-۶۵ ۲) در تنظیم فضاهای اصل گوناگونی نقش محوری می‌دهد.

-۶۶ ۳) صرفاً به بعد دوم توجه می‌کند.

-۶۷ نقش خلاقانه طراحی شهری در فرایند توسعه به:

 - ۱) توسعه شهری پایدار می‌انجامد.
 - ۲) فعالیتی مفید و سودمند در جنبه‌های کالبدی ختم می‌شود.
 - ۳) فرایند منعطفی است که بازده‌های متفاوتی دارد.

-۶۸ منظور کوین لینچ از IMAGE، کدام یک از موارد زیر است؟

 - ۱) تصور ذهنی مردم از شهر
 - ۲) چهره ظاهری شهر
 - ۳) شکل سه بعدی شهر
 - ۴) منظر شهر

-۶۹ راه‌های متعددی به سوی یک آینده پایدار شهری وجود دارد، از جمله اینکه:

 - ۱) پیوند شهر با طبیعت را در طراحی مدنظر قرار دهیم.
 - ۲) آهنگ استفاده از اتوبیل که خصوصیات انسانی شهر را محو می‌کند، گند کنیم.
 - ۳) مسیرهای دسترسی پیاده به موزایت دسترسی‌های سواره ایجاد شود.
 - ۴) شهرها را برای انسان تا ماشین بسازیم و طراحی آنها در راستای سازگاری با طبیعت باشد.

-۷۰ سهم اسلام در پیدایش شکوفایی شهری در قلمرو جهانی اش بخشی به خاطر:

 - ۱) قدرت ویژه شهرسازی در قرون ۱۱ و ۱۲ بود.
 - ۲) تولید کتاب و ستد و چاپ و جلوگیری از ربا بود.
 - ۳) تجارت و داد و ستد و جلوگیری از ربا بود.
 - ۴) سعاد، ساختن مدرسه، توسعه بر پایه معنویت و واقعیت، برابری، سفر به عنوان ابزاری برای یادگیری بود.

-۷۱ جیمزونسن استدلال می‌کند:

 - ۱) تکرار فضاهای هندسی و فرم‌های هندسی مکرر، عمق بصری به وجود آورده است.
 - ۲) طرح فیلا دلفیا با رویکرد برنامه‌ریزی عصر رنسانس ارتباط کمی دارد و تکراری از نقش رنسانس آمریکایی توسط بیکن است.
 - ۳) در فضاهای هندسی عصر رنسانس، نظم غالی ب دیده نمی‌شود.
 - ۴) پیشرفت‌های تکنولوژیکی و خلاقیت زیباشناسانه رنسانسی مقیاس جدیدی را به شهرها ارایه کرد.

-۷۲ خوانایی در چه مواردی واجد اهمیت بیشتری می‌باشد؟

 - ۱) اجتماعی، فرهنگی
 - ۲) فرم کالبدی، الگوهای فعالیت
 - ۳) معنای فضا، پایداری زیست محیطی
 - ۴) گره

-۷۳ چه عنصری مهم‌ترین جنبه از تصور ذهنی مردم نسبت به شهر را بازتاب می‌دهد؟

 - ۱) راه
 - ۲) محله
 - ۳) لبه
 - ۴) از نظر «اریکسون» چه عواملی بر کلیت شخصیت شهر تأثیر می‌گذارد؟

-۷۴ ۱) اجتماع، فضا و تاریخ

-۷۵ ۲) اقتصاد، سیاست و فضا

-۷۶ ۳) فرهنگ پذیری در شهرها بر اساس چه چیزی صورت می‌گیرد؟

-۷۷ ۴) دل‌پذیری کلیه‌ی عوامل محیطی

-۷۸ ۱) تضاد با محیط

-۷۹ ۲) چالش با محیط

-۸۰ ۳) در رویکرد معناشناختی شهر، شهر به مثابه چیست؟

-۸۱ ۴) از دیدگاه منشور «نوشهرگرایی» توسعه و بهسازی شهرها و شهرک‌ها باید بر اساس چه الگویی شکل بگیرد؟

-۸۲ ۱) بر اساس الگوی حومه‌های رشد یابنده

-۸۳ ۲) بر اساس الگوی توسعه مرکز شهری

-۸۴ ۳) «جورج سانتایانا» زیبایی‌شناسی را تحت چه عناوینی تقسیم‌بندی کرده است؟

-۸۵ ۱) حسی، فرمی و نمادین

-۸۶ ۲) معنایی، نمادین و تجربی

-۸۷ ۳) شکلی، حسی و معنایی

-۸۸ ۴) مهم‌ترین قابلیت نهادها در چیست؟

-۸۹ ۱) برای زیباسازی فضا

-۹۰ ۲) برای رسیدن به آینده‌ای نمادین

- عناصر هویتی شهر از لحاظ همپستگی به سامانه‌ی شخصیتی شهرها، به چند مؤلفه‌ی کلی و با چه عناوینی تقسیم و شناسایی می‌شوند؟
 ۱) دو مؤلفه شامل انسانی و انسان ساخت
 ۲) سه مؤلفه شامل طبیعی، انسانی و انسان ساخت
 ۳) چهار مؤلفه شامل طبیعی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی
 ۴) پنج مؤلفه شامل طبیعی، اقتصادی، اجتماعی، کالبدی و فرهنگی
 کدام یک از الگوهای توسعه کمتر با منشور شهرسازی نوین (New Urbanism) مطابقت دارد؟
 ۱) توسعه باغ شهری
 ۲) توسعه محلات به روش سنتی (TND)
 ۳) توسعه مبتنی بر شبکه حمل و نقل (TOD)
 ۴) توسعه مبتنی بر بازدهی انرژی
 کریستین فوربرگ شولتز نماینده کدام رویکرد فلسفی در معماری و شهرسازی است?
 ۱) مکتب فرانکفورت
 ۲) زمینه‌گرایی
 ۳) مکتب شیکاگو
 ۴) پدیدارشناسی
 کدام یک از آثار زیر به سبک دیکانستراکشن طراحی شده است?
 ۱) برج سیرز
 ۲) پارک لاویلت
 ۳) بانک هنگ کنگ - شانگهای
 ۴) مرکز ژرژ پمپیدو
 از نظر کامیلوسیته در شهر رم و کلاً در ایتالیا، کلیساها،
 ۱) مقتدرترین بنایها و فضاهای هستند.
 ۲) هرگز به صورت بنایی منفرد و آزاد ساخته نمی‌شوند.
 ۳) در مدل توسعه‌ی ستاره‌ای تراکم بافت شهری دارای چه خصوصیاتی است?
 ۱) بافت متراکم و فشرده است.
 ۲) تراکم نامتعادل و پراکنده است.
 ۳) تراکم متعادل و پیرامون هسته مرکزی شهر تمرکز یافته است.
 محلات مسکونی از دیدگاه نظریه «نوشهرگرایی» می‌باشد دارای چه خصوصیاتی باشند?
 ۱) اتصال دهنده منطقه‌های گوناگون شهر باشند.
 ۲) دارای سامانه‌های حمل و نقل عمومی باشند.
 ۳) فشرده، پیاده مدار و با کاربری مختلط باشند.
 ۴) پراکنده، دارای محورهای ارتباطی و با کاربری‌های همگن باشند.
 هدف اصلی از تبیین و تعیین هویت چیست?
 ۱) پیدا کردن وجود تفاوت و تمایز اشخاص و اشیاء و کلاً مؤلفه‌ها از یکدیگر
 ۲) خودآگاهی فردی
 ۳) پیش‌بینی فعالیت‌های بازتابی جامعه
 ۴) ایجاد انسجام در کنش‌های اجتماعی واحدهای شخصیتی «میدان کاپیتول» اثر چه کسی و در کدام شهر قرار دارد?
 ۱) آلدورسی - ونیز
 ۲) فرینری - رم
 شهر دوستدار کودک، شهری است که:
 ۱) با کدهای طراحی و راهنمایی هدایت و کنترل فضاهای کودک مدار طراحی شود.
 ۲) الزامات حقوقی، کالبدی - فضایی رشد روانی، اجتماعی و جسمی کودکان را فراهم کند.
 ۳) حقوق کودکان را در مقطع سنی ۵ - ۱۵ سالگی به صورت روانی، اجتماعی و کالبدی تضمین کند.
 ۴) سازمان فضایی زیبا، دلپذیر، خوانا و ایمنی را به کودکان عرضه نماید.
 «بورگ» به معنی چیست?
 ۱) شهرهای برج و بارو دار.
 ۲) شهرهای که به وسیله خندق محصور شده‌اند.
 برنامه‌ی طراحی شهری به طور غالب:
 ۱) مجموعه‌ای از استاد هدایت و کنترل است که در آن رابطه‌ی بین توده‌ها و فضاهای شهری تعریف می‌گردد.
 ۲) چارچوبی است که از طریق خطوط راهنمای، طرح جامع سه بعدی و گزینه‌های کارکردی، منظری و ادراکی مختلف سازوکارهای ارتقاء کیفیت محیطی را تأمین می‌کند.
 ۳) چارچوبی است که از طریق یک طرح جامع سه بعدی سازوکارهای توسعه‌ی محیطی را ترسیم می‌کند.
 ۴) مجموعه‌ی ضوابط و خطوط راهنمایی است که به صورت سه تا چهار بعدی ارایه می‌شود.
 اصلی ترین رویداد در حوزه نظریه پردازی شهرسازی ایران در فاضله قرون پنجم و ششم هجری قمری کدام یک از موارد زیر می‌باشد?
 ۱) ارایه ایده‌هایی نو در باب مسأله زمینداری
 ۲) اقتصاد شهری مبتنی بر دو عامل آب و زمین
 ۳) شکل گیری دیوان اشراف
 تاریخ معماری و شهرسازی
- مجموعه‌های شهری ابراهیم خان و گنجعلیخان در شهر کرمان در کدام دوره‌های تاریخی شهرسازی ایران احداث گردید?
 ۱) قاجار - قاجار
 ۲) قاجار - صفویه
 ۳) پهلوی - صفویه
 ۴) قاجار - پهلوی
 بنه ولو در کتاب تاریخ شهر از چه ویژگی شهرهای اروپایی نام می‌برد.
 ۱) تداوم - پیچیدگی - تمرکز
 ۲) تداوم - خوانانی - تمرکز
 ۳) پیوستگی - تعاون - خوانانی
 ۴) پیوستگی - نوادری - تداوم
 عامل اصلی در نظم فضای شهرهای قرون وسطایی چه بود?
 ۱) استفاده ای مبالغه‌آمیز از وضعيت بستر شهر
 ۲) رعایت تناسبات و مقیاس انسانی
 ۳) متابولیست‌ها باور داشتند که شهر:
 ۱) در حال رشد بوده و نیاز به طراحی نو دارد.
 ۲) رشد یافته و به مانند یک سازمان و موجودی زنده است.
 ۳) برای رشد و زنده بودن نیازی به طرح جامع دارد.

-۹۵

فوروم برای کل شهر در مقایسه با خانه چه وضعیت یا نقشی دارد؟

- (۱) جنبه حیاط داخلی یک خانه که تزئینات زیبا دارد و شبیه یک تالار اصلی باشکوه است.
- (۲) جنبه تالار باشکوهی را دارد که در خارج از واحد مسکونی ایجاد شده باشد.
- (۳) نقش اتاق پذیرایی خصوصی باشکوه و پرجاذبه دارد.
- (۴) نقش مهمانسرایی که صرفاً در موقع خاص استفاده می‌شود.

-۹۶

مکان‌یابی عناصر اصلی یک شهر ایرانی و نحوه ارتیاب آنها با یکدیگر بر اساس کدام عامل صورت گرفته است؟

- (۱) شرایط اقتصادی صاحبان و مالکان
- (۲) تصمیم‌گیری حاکمان و مدیران شهر
- (۳) وضعیت جغرافیایی و توپوگرافیکی شهر
- (۴) اهمیت هر عنصر و عملکرد آن در زندگی شهری

-۹۷

کدامیک از موارد زیر صحیح می‌باشد؟

- (۱) طرح شهر رم در دوره باروک حاصل توجه به تناسب فرم‌ها و نقش آنها در پویایی بوده است.
- (۲) در طرح شهر رم که با بهره‌گیری از نظرات ویتروویوس به دست آمده به کارگیری مناسب فرم‌ها پویایی شگفت‌انگیزی را به نمایش گذاشته است.

در طرح شهر پری‌پنه یونان که برخلافه از نظرات هیپوداموس بوده قرارگیری مناسب فرم‌ها، حسن حرکتی قابل توجهی را به عابرین القاء می‌کند.

طرح شهر میله‌ترس با تأثیرپذیری از اندیشه‌های هیپوداموس توانسته با به کارگیری مناسب فرم‌ها پویایی حیرت‌انگیزی را به نمایش بگذارد.

سازمان فضایی کالبدی شهرهای ایرانی در دوران حاکمیت آل بویه بر اساس کدام آموزه بنیادین شکل گرفته است؟

- (۱) آزادی مذهب و اندیشه و بازگشت به آرمان برابری و برادری
- (۲) برگرفته از ساختار فضایی کالبدی شهرهای سیراف، ری و بغداد
- (۳) تقسیم اجتماعی کار

-۹۸

پیدایش حصارهای دفاعی به شکل چند ضلعی‌های منظم در کدام دوره تاریخی در شهرهای اروپا رایج شد؟

- (۱) دوران انقلاب صنعتی
- (۲) دوران جنگ‌های صلیبی
- (۳) دوره رنسانس
- (۴) دوره قرون وسطی

-۹۹

وجه مشترک میادین «سن مارکو و پیاتستا» در چیست؟

- (۱) ترکیب باشکوه دو میدان در یک مجموعه شهری در رم
- (۲) فقط از نظر ارتفاع یکسان هستند.
- (۳) همانند بودن تنشیات طول و عرض و ارتفاع دو میدان

-۱۰۰

فروپاشی و فقدان نظام شهری در ایران پس از ایلغار مغول به چه دلیلی صورت گرفت؟

- (۱) آنهدام و تخریب شهرها و کشتار وسیع جمعیتی در آنها
- (۲) فروپاشی سازمان تولیدی در کشور

۳) نبود تفکر شهری در بین مغولان

۴) عدم وجود دولت متمرکز از یک سو و سلط قوانین مغولی از سوی دیگر

چارلز جنکس با تخریب «پروت ایگو» اظهار داشت:

- (۱) مرگ معماري پست مدرن و تولد معماري مدرن
- (۲) مرگ معماري مدرن و تولد معماري پست مدرن
- (۳) مرگ معماري مدرن و تولد معماري کلاسيك

-۱۰۱

(۴) امير حسين جهانبگلو

۲) مارشال برمن

احداث کدامیک از شهرهای زیر مربوط به دوران زمامداری فتحعلی‌شاه قاجار می‌باشد؟

- (۱) اراک
- (۲) تفرش
- (۳) زنجان
- (۴) قوچان

-۱۰۲

کدامیک از موارد زیر مشخصه اصلی ساختار کالبدی بافت‌های کهن و تاریخی شهرهای ایرانی است؟

- (۱) پیوستگی فضایی
- (۲) پویایی و ایستایی فضاهای محصور
- (۳) زایندگی شکلی

قانون سال ۱۹۴۷ انگلستان کنترل:

(۱) بر مقررات زونینگ را ادامه داد.

(۲) بر مالکیت خصوصی را لغو کرد

(۳) قوانین دیگر کشورهای اروپایی را نقض می‌نمود.

(۴) بر مصارف زمین و توسعه را اعمال می‌نمود که از دیگر کشورهای اروپایی متفاوت بود.

-۱۰۳

شواهد تاریخی که چرا اروپا شاهد رنسانس خود در نیمه دوم قرن پانزدهم بود بخاطر عواملی مانند:

- (۱) اختراع کاغذ در چین و ساختن نوع سبکتر ان توسط مسلمانان بود.

۲) خارج بودن بازارگان و صنعتگران از شبکه قدرت سیاسی بود.

- (۳) سقوط قسطنطینیه (استانبول)، پایان امپراطوری بیزانس، اختراع چاپ بود.

۴) راهبردهای گذشته بود که در توجیه برخی مسایل موفق نبودند.

محل استقرار شهرهای اولیه غالباً در کدام نقاط بود؟

-۱۰۴

- (۱) در حاشیه جنگل‌ها
- (۲) در کوهپایه‌ها
- (۳) در درون دشت‌ها
- (۴) در کنار دلتای رودخانه‌ها

-۱۰۵

در متون بودایی - مسیحیت:

- (۱) این شهرها یکی از مهمترین نواوری‌های بشر در بین‌النهرین هستند.

۲) احساسات متفاوتی در باره شهرهای بین‌النهرین وجود دارد.

۳) تحرک اقتصادی، اجتماعی در شهرهای بین‌النهرین در بالاترین حد ممکن وجود داشته است.

۴) شهرهای بین‌النهرین به عنوان مکان‌های نامناسب برای معتقدان و مؤمنان حقیقی مورد نکوهش قرار گرفته.

-۱۰۶

- ۱۱۰ برنامه رشد مریلند (آمریکای شمالی) روش‌های متعددی را برای تشویق رشد فشرده پذیرفته بود از جمله:
- ۱) تأمین کمک هزینه از طرف دولت
 - ۲) معافیت در پرداخت درصدی از مالیاتها برای صاحبان املاک
 - ۳) صرف هزینه در داخل کمرندهای توسعه
 - ۴) کاهش زمان آمد و رفت، توسعه مجدد شهرهای مرکزی
- ۱۱۱ از نظر فضایی، شهرهای قرون وسطی تعدادی عناصر شناخت پذیر را شامل می‌شوند:
- ۱) اساسنامه، بازار، کلیسا و برخی مؤلفه‌های دیگر
 - ۲) بخشی از این شهرها در بافت مدرن شهری گنجانده شده بود.
 - ۳) محل‌های متراسک و ساختمان‌های نسبتاً مرتفع
 - ۴) تراکم جمعیت بالا و تراکم ساختمانی بالا
- ۱۱۲ سقوط امپراطوری روم و نابودی ساختار حکومتی رسمی موجب:
- ۱) ایجاد طبقات اجتماعی گردید که نسبت به طبقات پایین‌تر پوشش‌گران بودند.
 - ۲) رنسانس در اوایل قرن پانزدهم شد و اروپا در سیطره تحولات اجتماعی قرار گرفت.
 - ۳) و سبب بازگشت، دولت شهرها و سیستم فنودالیه شد.
 - ۴) و ساختار متعصب مذهبی مردم اروپایی را به وظایف و اطاعت در یک زندگی مملو از بی‌خبری مقید ساخته بود.
- ۱۱۳ در قرون چهاردهم، این خلدون و ابن بطوطه در سراسر امپراطوری گسترش اسلام مسافرت کرده و :
- ۱) در زمانی بود که جهان اسلام رو به افول بود.
 - ۲) جهان اسلامی به ثبت رساندند که بسیار پیشرفته بود.
 - ۳) شاهد گسترش دسته‌ها و باندهای چنگی بودند.
 - ۴) شهرهایی در آن گستره مشاهده کردند که شکل معماري شهر دو رگه بود و تحت تأثیر نیروهای داخلی، خارجی قرار گرفته بودند.
- ۱۱۴ طراحان رنسانس:
- ۱) مفاهیمی از باروک را در طراحی‌ها گنجانده بودند.
 - ۲) شهرسازی رنسانس را در قالب مکان‌های منظم با ریتمهای کلاسیک تصویر می‌نمودند.
 - ۳) نتوانستند مشکلات اصلی و کلی شهر را دریابند، بنابراین شهر مکانی برای بسط تمرینات معماري کلاسیک گردید.
 - ۴) شهرسازی رنسانسی را بر پایه کنارگذاشت شهرهای قرون وسطی و ساختن بر روی آنها در قالبی از مکان‌های منظم و تخلی تصویر می‌نمودند.
- ۱۱۵ طرح شهر «برود ایکر» توسط چه کسی و در چارچوب کدامیک از جنبش‌های شهرسازی ارائه شده است؟
- ۱) رایت و باغشهر سازی ۲) رایت و مدرنیزم ۳) لوکوربوزیه و مدرنیزم ۴) فیلیپ جانسون و مدرنیزم
- ۱۱۶ برای دنیای غرب و خصوصاً مورخان، یونان به عنوان منبع دو الهام مهم شهری تعریف شده است.
- ۱) رشد آزادی - رشد اجتماعی
 - ۲) ظهور شهر - مردم و برخی اصول پایه برنامه‌ریزی شهری
 - ۳) رشد اقتصادی - رشد فرهنگی
- ۱۱۷ با بازگشت سلطه و تعصب مذهبی کلیسا:
- ۱) کلیسا نقش مؤثری در طراحی شهر رم بعده داشته است.
 - ۲) نیاز جامعه به قانونی متمرکز فرضی به کلیسای کاتولیک رم دارد.
 - ۳) مردم از زمان سیکتوس پنجم شاهد نوسازی جدید توسط استاد بزرگی چون پیکاسو بود.
 - ۴) شهرهایی مثل رم به مکان‌هایی برای تمرین‌های معمارانه برای ایجاد فضاهای منظم هندسی در اطراف کلیسا درآمد.
- ۱۱۸ تصویر مقابل مربوط به کدام شهر و بر اساس چه اصلی شکل گرفته است؟
- ۱) تالار سلطنتی پکن و اصل سلسله مرائب
 - ۲) شهر رمی و اصول کلاسیک معماري
 - ۳) شهر قرون وسطایی اروپا و اصول باروک
 - ۴) شهر هندی و اصل تباين
- ۱۱۹ برای ارسیو شهر:
- ۱) مکانی بود که دارای جمعیت بالایی باشد.
 - ۲) جایی بود که تعارض موروثی سنتی و درون‌شهری در آن اتفاق می‌افتد.
 - ۳) مکانی بود که مردم برای زندگی انتخاب می‌کردند و در آن می‌ماندند.
 - ۴) مکانی بود که برای هدیه به خدایان ساخته شده بود.
- ۱۲۰ محلات شهرهای تاریخی ایران که روزگاری محل تبلور روابط اجتماعی بوده‌اند:
- ۱) آنکه به دلیل عدم معاصر سازی کالبدی، فعالیت‌های موجود در آن تضعیف شده است.
 - ۲) بافت‌های جدید بدون توجه به هویت این محلات در کنار آنها ایجاد شده است.
 - ۳) در ارتباط با ایقای نقش و کارکرد محله مواجه با مشکل هستند.
 - ۴) اصول اجرایی و نوسازی در این بافت‌ها در ک نشده است.

- ۳) شهر دارای یک ساختار واحد و منسجم نمی‌باشد.
 ۴) شهر را نمی‌توان به اجزاء تشکیل‌دهنده آن تجزیه کرد.
- ۳) حس تداعی است.
 ۴) حس آشنایی با فضا است.

- ۱۲۱- منظور از عبارت «شهر یک درخت نیست» چیست?
 ۱) شهر یک پدیده زنده نمی‌باشد.
 ۳) شهر همانند یک درخت رشد نمی‌کند.

- ۱۲۲- مقدم ترین عکس العمل غریزی اشخاص نسبت به یک محل:
 ۱) حس تعلق است.
 ۲) حس مالکیت است.

- ۱۲۳- یکی از مهم‌ترین شیوه‌های افزایش خوانایی تقاطع‌ها چیست?
 ۱) تامین تناسبات بصری جداره‌های مرتفع تر
 ۲) استفاده از بدنه‌هایی که مصالحی همنگ کف فضا همگانی داشته باشند.

- ۳) تشکیل فضاهایی که میزان مقعر بودن جداره‌های آن برجسته‌تر و بیشتر باشد.
 ۴) تشکیل فضاهایی که میزان محدب بودن جداره‌های آن برجسته‌تر و بیشتر باشد.

- ۱۲۴- از نظر کلیف ماتین، نظریه پرداز شهری، در طراحی شهری به چه چیزی می‌بایست بیشتر توجه شود?
 ۱) ارتفاع جداره‌ها و ترکیب کاربری‌های هم چوار
 ۲) جزئیات تزئینی و گوشه‌های شهری
 ۳) مرز فضاهای عمومی
 ۴) ساختار فضایی بین خیابان‌ها، میادین و بلوک‌های شهری و همچنین جزئیات تزئینی

- ۱۲۵- در طراحی تقاطع (تصویر مقابل) چه اصولی بیشتر مدنظر بوده‌اند?
 ۱) ایمنی بیشتر عابر پیاده و ایجاد فضای مناسب جهت حرکت سواره
 ۲) ایجاد فضای مناسب جهت مبلمان شهری و محدود نمودن حرکت پیاده
 ۳) روانسازی حرکت سواره و ایجاد فضای مناسب جهت مبلمان شهری
 ۴) محدود ساختن حرکت سواره و ایمنی بیشتر عابر پیاده

- ۱۲۶- سیستم **TOD** برای رشد شهر تاکید بر کدام‌یک از ابعاد زیر دارد?
 ۱) حمل و نقل عمومی
 ۲) کاربری اراضی

- ۱۲۷- وجه مشترک میدان و اتاق از دیدگاه کیفیت محیطی چیست?
 ۱) چهار وجهی بودن هر دو فضا
 ۲) برخورداری از نور و تهویه
 ۳) مهمترین اهداف انعطاف‌پذیری چیست?

- ۱۲۸- ۱) حداقل کارایی، حداقل تداخل
 ۲) حداقل کارایی، حداقل دسترسی

- ۱۲۹- نخستین گام در راه تشخیص ویژگی‌های هویتی، مخصوصاً ویژگی‌های هویتی شهرها، چیست?
 ۱) بازشناسی مولفه‌های سازنده شهر
 ۲) شناسایی

- ۱۳۰- کدام عامل در افزایش نفوذپذیری موثر است?
 ۱) فضاهای باز وسیع
 ۲) بلوک‌های کوچک

- ۱۳۱- از دیدگاه «کرمونا»، اهم نمایانگرهای کیفیت محیطی یا ابعاد طراحی شهری کدامند?
 ۱) امنیت، ایمنی، زمان، ریخت، خوانایی و زیست بوم
 ۲) فضا، زمان، ریخت، منظر، ادراک و زمینه

- ۱۳۲- چه کیفیتی برآمکان رفتن و نرفتن مردم به مکانی تأثیر می‌گذارد?
 ۱) عدالت
 ۲) ثبات

- ۱۳۳- استابن **Stubben** میدان‌های شهری را بر چه اساسی گروه‌بندی کرده است?
 ۱) اندازه و ابعاد
 ۲) فرم

- ۱۳۴- چنانچه جداره یک میدان از ساختمان‌های پراکنده و نامنظم تشکیل شده باشد با بکارگیری کدام‌یک از روش‌های زیر می‌توان نظم بصری آن را تقویت نمود؟
 ۱) توسعه واحدهای تجاری
 ۲) طراحی منظر کف

- ۱۳۵- چه کیفیتی می‌تواند بر حد و اندازه‌ای که مردم امکان زدن مهر و نشان خوبی را بر مکان پیدا می‌کنند، تأثیر بگذارد?
 ۱) ایمنی
 ۲) امنیت

- ۱۳۶- در کدام‌یک از شرایط زیر، از جهت بصری خط آسمان اهمیت کمتری دارد?
 ۱) میدان‌ها
 ۲) معابر باریک

۱۳۷-

- از نظر «آلدو روستی» نظریه پرداز شهری ساخت اصلی شهر دارای چه خصوصیتی است؟
- (۱) بیان کننده دوره‌ی تاریخی و بیزه‌ای است.
 - (۲) دارای پنهانی مشخص و محدود است.
 - (۳) عنصری اصلی در بررسی ویژگی‌های شهری نیست.
 - (۴) مربوط به دوره‌ی مشخص نیست و سیر تحول تاریخی شهر را نشان می‌دهد.

۱۳۸-

- پوشش گیاهی در کدام‌یک از موارد زیر نقش کمتری دارد؟
- (۱) ایجاد حس محصوریت
 - (۲) افزایش سهولت دسترسی
 - (۳) تقویت هویت محلی
 - (۴) کاهش الودگی‌های محیط

۱۳۹-

در طراحی مسیرهای پیاده در تقاطع‌ها باید:

- (۱) از ایجاد مسیرهای انحرافی و حتی الامکان از تغییر سطح تراز حرکت عابر اجتناب شود.
- (۲) از ایجاد خطوط مورب سفید و سیاه در مقطع خیابان‌های اطراف اجتناب شود.
- (۳) از بالا آمدن (آوردن) بخش مرکزی یا میانی تقاطع به شدت اجتناب شود.
- (۴) از نورپردازی جدارهای تقاطع برای هدایت عابرین در روز اجتناب شود.

۱۴۰-

شکل شهر و الگوهای کاربری زمین:

- (۱) از عوامل اصلی تعیین کننده کیفیت زیست محیطی محسوب می‌شوند.
- (۲) از برنامه‌ریزی جامع تبعیت می‌کنند.
- (۳) نتیجه توسعه خطی و تبعیت از عوامل طبیعی هستند.
- (۴) در شکل دهی دوباره به فضاهای اثر چشمگیری دارند.

منظور از سازگاری معنی در ارزیابی کاربری‌ها چیست؟

(۱) استفاده از عناصر نمادین در شکل

(۲) ارتباط معنی‌دار و منطقی بین فرم و عملکرد کاربری

مهمنترین عواملی که در شناخت و تجربه محیط موثرند کدامند؟

(۱) جنبه‌های زیبایی شناسی

(۲) حواس پنجگانه

۱۴۱-

مهمنترین عامل در ایجاد و تقویت احساس امنیت از محیط کدام است؟

- (۱) خوانایی محیط
- (۲) شناخت رابطه دیگران با محیط
- (۳) محصوریت فضا
- (۴) وجود اطلاعات نسبی از محیط

۱۴۲-

طراحی راهبردی بر بهبود کیفیات محیطی تاکید می‌نماید:

(۱) راهبرد گزینی عرصه‌های خصوصی

(۲) سنجش راهبردهای سه‌بعدی

کدام فرم شبکه آبرسانی شهری کارایی بیشتری دارد؟

- (۱) خطی
- (۲) حلقوی
- (۳) درهم
- (۴) عمودی

۱۴۳-

مهمنترین دلمنقولی در نخستین تلاش‌ها برای پذیرش اندیشه رشد هوشمند کدام بود؟

(۱) تغییر در شیوه‌های سنتی توسعه که در اختیار دولت محلی بود.

(۲) کاهش گسترش افقی شهرها

(۳) افزایش توجه ملی و بین‌المللی به اصل رشد هوشمند.

ارزیابی طراحی شهری می‌تواند:

(۱) ارزیابی یک فرایند یا ارزیابی یک محصول باشد.

(۲) بازتاب اقتصادی، اجتماعی فضا در برابر ساکنان باشد.

(۳) فقط فضاهای خصوصی را ارزیابی کند.

۱۴۴-

با توجه به اینکه موضوع اصلی طراحی شهری «عرضه عمومی» ذکر شده است، کدام‌یک از عبارات زیر این مفهوم را بهتر و کاملتر بیان می‌کند؟

(۱) عمدتاً به فرم شهر می‌پردازد.

(۲) با فضاهای شهری سروکار دارد.

(۳) صرفاً فعالیتهای شهری را در بر می‌گیرد.

(۴) فعالیتهای شهری، فضاهای شهری و فرم شهر را توأماً در نظر می‌گیرد.

کدام‌یک از عبارات زیر در مورد نقش فرایند طراحی شهری صحیح است؟

(۱) مشارکت را محدود می‌کند.

(۲) از نظر اقتصادی مقرن به صرفه نیست.

(۳) با موضوع و محتوای طراحی مرتبط بوده و تا حدودی تضمین کننده کیفیت محصول طراحی خواهد بود.

(۴) از نظر اقتصادی مقرن به صرفه نیست و منجر به بروز اشتباہ و دوباره کاری می‌شود.

کدام‌یک از الگوهای توسعه (تراکم) شهری زیر در جهت رسیدن به پایداری قرار دارد؟

(۱) فرم غیرمتراکم شهری

(۲) فرم پراکنده شهری

(۳) فرم متراکم (فسرده) شهری

(۴) فرم مبتنی بر «عدم تمرکز متراکم»

۱۴۵-

۱۴۶-

۱۴۷-

۱۴۸-

۱۴۹-

۱۵۰-